

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с. Мякитамак муниципального
района Миякинский район Республики Башкортостан»**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____/Губайдуллина А.Т/ Протокол №____ от «____» _____ 20__ г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____/Валиахметова А. К./ «____» _____ 20__ г.	«Утверждено» Директор МБОУ ООШ с. Мякитамак _____/Магадеев Г. М./ Приказ от _____ 20__ г №____
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 5-9 классов

по предмету «Родная (татарская) литература»,
составленная на основе примерной программы
по родной (татарской) литературе

Составитель: Яппарова Регина Римовна,
учитель родного языка и литературы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родная (татарская) литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

- понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература»

Ученик научится:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристик;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения, и аргументировано отстаивать свою;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними постепенно переходя к анализу текста;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выявлять особенности языка и стиля писателя
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- определять виды малых жанров фольклора: сказки, пословицы, поговорки, загадки.
- рассказать о сюжете и содержании сказки ;

- понимать позицию автора и его отношение к героям
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .

Ученик получит возможность научиться:

- определять тему и основную мысль произведения;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- использовать малые жанры фольклора в устной речи;
- выразительно пересказывать текст;
- инсценировать эпизоды сказки;
- оценивать актерское чтение;
- характеризовать героя и его поступки
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выражать своё отношение к прочитанному тексту;
- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;
- выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Выпускник 9 класса умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа(5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики(5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);
4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);

8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
10. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

2. Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература»

5 класс

Разделы	Количество часов	Темы
<i>Устное народное творчество</i>	8	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор
		Татарские народные сказки. Виды сказок. Татарская народная сказка “Ак байтал”. Фантастические элементы
		Народная сказка на бытовую тему “Үги кыз”. Взаимоотношения в семье. Трудолюбие
		“Хэйләкәр төлке”- сказка о животных. Общечеловеческие Недостатки
		Композиция сказок “Солдат балтасы”, “Кэтэн Иванныч”
		Чтение и анализ сказки “Өч каләм”. Кульминация
		Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства, различия басен Г.Тукая и А.Исхака. Мораль. Композиция и сюжет басен
		Сходства, различия басен Г.Тукая и И.Крылова. Мораль. Персонажи басен. Аллегория
<i>Образцы средневековой литературы. Литература XIX века</i>	3	Творчество Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф». Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа
		Каюм Насыри, его биография и творчество. Чтение “воспитательных” рассказов- хикаят “Патша белән карт”, “Бай белән ялчы”
		Чтение произведения “Әбүгалисина”. Роль и значение знаний. Виртуальная экскурсия в музей им.К.Насыри
<i>Литература начала XX века, 20-30 годов XX века</i>	3	Г.Тукай. Биография поэта. Чтение сказки- поэмы “Су анасы”. Мифологический образ Су анасы. Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в д. Кырлай
		Г.Ибрагимов. Биография. Чтение рассказа «Яз башы». Описание пейзажа. Художественные приемы писателя в создании образа природы
		М.Джалиль. Биография. Чтение отрывков из произведения “Алтынчәч”. Прослушивание арии из либретто
<i>Литература периода ВОВ и послевоенных лет</i>	7	М.Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений “Кызыл ромашка”, “Жырларым”, “Бүреләр”
		Ф.Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре», “Илем өчен”
		Юмор в сказке “Гармунчы Аю белән жырчы Маймыл”
		Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа “Килеп життеләр”. Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время
		С.Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения “Колын”. Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в д. Кулле Киме
		Ф.Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа “Чыбыркы”. Проблема выбора спести в жизни. Проблема отцов и

		детей. Детская психология
		Н.Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения “Бэхет кайда була?”. Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа “Жылы кар”. Беседа о семье, о родителях
Моя Родина	5	Н.Исанбет. Биография писателя. Чтение стихотворения “Илкәем”. Прослушивание песни
		Н.Мадьяров. «Сина кайттым, туган жирем!» Причина гордости лирического героя
		С.Хаким. “Башка берни дә кирәкми!” Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов
		М.Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения “Матурлык минем белән”. Эстетика в быту
		К.Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения “Шишкин наратлары”. Любование красотой родного края
Переводы	2	А.Платонов. Чтение и анализ рассказа “Ягъфәр бабай”. Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета
		Дж. Родари. Чтение и анализ рассказа “Әбинең кошчыклары”. Права и обязанности родителей, детей. Проблема “брошенных старых родителей”
Юмор в творчестве писателей	5	А.Гимадеев. Чтение и анализ рассказов “Телефонлы кәжә”, “Альф интернетта”, “Дианада кунакта”. Нанотехнологии в жизни и играх детей.Находчивость мальчика, воспитание интеллигента
		Л.Лерон. Чтение и анализ рассказа “Безнең авылдан Зөһрә”, стихотворения- пародии “Мин пәси булсам”. Понимание, принятие , применение юмора в жизненных ситуациях
		Р.Миннуллин. Чтение стихов “Мин рационализатор”
		Ш.Галиев. Чтение стихов “Эш кушарга ярамый”, “Борау”
		Р.Курбан. Чтение и анализ стихотворения “Я”
Повторение и обобщение всего изученного	2	Повторение и обобщение всего изученного
		Итоговый урок

6 класс

Разделы	Количество часов	Темы
Устное народное творчество. Песни	2	Устное народное творчество. Возникновение народных песен. Прослушивание народных песен
		Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей

Литература XVIII, XIX веков	3	Г.Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында», «Татулык турында». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста
		Г.Кандалый. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай». Воспитание толерантности
		Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм». Идея человеческой независимости. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалыя
Литература начала века, 1920-1930 годов	9	Г.Тукай. Биография поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл». Прослушивание песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г. Арске
		Чтение поэмы- сказки «Шүрәле». Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека
		Чтение и анализ отрывков из автобиографической повести «Исемдә калганнар». Роль детских игр. Проблема сиротства
		Г.Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека
		М.Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение и анализ стихотворений «Ана», «Ана теле»
		Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман». Сравнение содержания. Определение мотивов
		Х.Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мокамай», «Иптәшләр», «Ак чәчәкләр». Беседа о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе
		И.Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар». Трудности военных лет. Проблема голода
		Р.р. Беседа «Икмәк кадере»
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	6	М.Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт», «Имән», «Чәчәкләр». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества.
		Х. Музай. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бүләк». О посылках из тыла
		Ш.Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу жыры», «Татар кызы», «Чәчәкләр һәм снарядлар». Роль женщин в войне
		М.Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтовиклар». Трудности послевоенной жизни в деревне.
		Анализ отрывков из романа «Фронтовиклар». Учеба. Фронтовики в школе. Прослушивание песни «Укытучыма»
		Ш.Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар», «Солдатта булган, диләр». Защита Родины
Красота родного края	5	А.Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык». Образ Бадертдина. Любовь между матерью и сыном
		Тема нравственности в рассказе «Матурлык». Душевная красота человека
		Г.Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым- яшел бишек». Праздники татарского народа
		Чтение отрывка «Кунак кызлар килде утырмага». Взаимоотношения между соседями, родными

		Анализ отрывка “Сабан туге”. Прослушивание песни “Сабантуй”. Душевное богатство татарского народа
Переводы	3	А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа “Анюта”
		Г.К.Андерсен. Чтение и анализ сказки “Борчак өстендәге принцесса”
		К.Паустовский. Чтение и анализ произведения “Корыч балдак”
Родной язык- святий язык. Язык юмора	5	Х.Туфан. Биография поэта. “Туган тел”. Значение родного языка.
		Н.Нажми. «Татар теле». Сила слова. Р.Файзуллин. “Минем телем”. Воспитание чувств гордости за родной язык
		Ш.Галиев. “Минем телем”. Р.Миннуллин. “Туган телемә”
		Р.Фаизов. Чтение рассказа “Батыр әйтте...” Юмор
		И.Гази. Рассказ “Мәулия нигә кәлдә?”. Сатира
Повторение и обобщение всего изученного	2	Повторение и обобщение всего изученного
		Итоговый урок

7 класс

Разделы	Количество часов	Темы
Устное народное творчество	4	Предание. Особенности жанра. Чтение преданий «Болгар каласының корылуы турында», “Сихерче кыз”
		Легенда. Особенности жанра. “Ярканат ничек итеп дөньяны коткарган”, “Зөһрә йолдыз”
		Пословицы. Поговорки. Пословицы народов мира
		Эпос- дастаны. “Жик Мәргән”. Борьба народа за независимость
Средневековая литература	2	С.Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы “Сөһәйл вә Гөлдерсен”. Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия
		“Мәжмугыль- хикәят”. Жанр хикаята, особенности. Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия
Литература начала XX века и произведения до начала войны	7	Г. Тукай. Биография поэта. Чтение и обсуждение очерка “Моңсу хатирә”. Беседа по картине Х.Казакова “Бәләкәй Апуш”
		Чтение и анализ стихотворений “Милли моңнар”. Прослушивание песни “Әллүки”. “Шагыйрь”. Цена поэта. Музей Тукая в Казани
		А.Файзи. Чтение отрывков из романа “Тукай”. Жизнь поэта в Уральский период. Тема дружбы
		Р.р. Образ Габдуллы в произведении. Творческая работа “Тукайның Жактагы тормышы”
		Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов “Видаг”, “Бәллү”. Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов
		Х.Такташ. Биография поэта. Поэма “Алсу”. Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу

		Г.Ибрагимов. Чтение произведения “Табигать балалары”. Пейзаж. Ода труду. Субботники, их значение в жизни крестьян.
Литература военного и послевоенного времени	15	Ф.Кәрим. Биография поэта. Чтение стихотворения “Бездә- яздыр...”. Передача ностальгии по Родине
		Лирической поэма ”Кыңгыраулы яшел гармун”. Любовь к Родине. Вера в победу
		С.Хаким. Биография. Поэма “Бакчачылыр”. Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла
		А.Еники. Биография писателя. Рассказ “Кем жырлады?” Трагизм
		Р.р. Сочинение “Жыр- күнел канаты”
		Г.Баширов. Рассказ ”Менә сиңа мә!” Образ татарской женщины- труженицы
		Рассказ ”Менә сиңа мә!” Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов
		И.Гази. Биография писателя. Рассказ “Йолдызлы малай”. О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью
		М.Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести “Без- кырык беренче ел балалары”. Трудности военных и послевоенных лет: голод, холод, унижения.
		Сюжет, идея произведения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак
		Г.Абсалямов. Биография писателя. “Мина 19 яшь”. Рассказ уже погибшего солдата
		Чтение и обсуждение произведения “Мина 19 яшь”. Особый стиль писателя
		М.Галиев. Повесть “Нигез”. Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа
		Чтение и анализ повести “Нигез”. Традиции народа, связанные с мифологией. Вечные категории
		Р.р. Творческая работа “Мин туган нигез, аны ничек саклап калырга?”
Фантастика	3	А.Тимергалин. Чтение повести “Сәер планета”. Фантастика и действительность
		Р.Фаизов. Чтение рассказа “Бер күбәләк”. Проблема защиты природы
		Вн. чт. Г.Гильманов. “Ике дус хакында кыйсса”. Забота о природе
Переводы	2	А.Пушкин. Чтение и анализ стихотворений “Кышкы кич”, “Мин яраттым Сезне!”
		М.Лермонтов. Чтение и анализ стихотворения “Болытлар”
Повторение и обобщение всего изученного	2	Повторение и обобщение всего изученного
		Итоговый урок

8 класс

Разделы	Количество часов	Темы
Устное народное творчество	2	УНТ. Жанр байта. Виды байта: исторические, сатирические, трагические. “Сөембикэ бәете”, “Уңмаган килен бәете”, “Рус-француз сугышы бәете”
		Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат- монолог. Древние, современные мунаджаты. Сходства и различия. ”Мөнәжәтем бәнем бетмәс...”. Э.Шарифуллина. “Ата хакы, ир хакы”
Средневековая литература	4	Сайади. Отрывки из “Дастан Бабахан”. Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев
		Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Т.Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә»
		Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла- поэт трех народов. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Поэма М.Аглямова “Акмулла арбасы”
		Ф.Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа “Морза кызы Фатыйма”. Проблема социального неравенства
Литература начала XX века, литература 20-30-ых годов	7	Г.Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат», «Бер Казан шагыйренә сүзләре». Роль поэта. Борьба словом
		Г.Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа “Алмачуар”. Психологизм. Цена обещанного
		Рассказ “Алмачуар”. Любовь к лошадям. Воспитание твердого характера
		Ш.Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа “Буранда”. Сложные отношения между сыном и матерью. Образ Мустафы, характеристика
		Идея произведения “Буранда”. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча
		Р.р. Творческая работа “Жәннәт- аналарның аяк астында”
		Ш.Бабич. Биография поэта. Чтение стихов “Бәхетем”, “Кышкы юл”, “Халкым өчен”. Поэтика стихов
Литература второй половины XX века	8	С.Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихов “Жырларымда телім”, “Клиндерләр эзлим”. Выражение любви и гордости за родной край и мать
		Ф.Хусни. Чтение и анализ рассказа “Сөйләнмәгән хикәя”. О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние
		Ш.Маннур. Чтение отрывков из романа “Муса”. Сюжет произведения. Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура
		Г.Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворения «Юл газабы», «Йөз кабат». Передача чувств лирического героя
		М.Магдеев. Чтение повести “Кеше китә- жыры кала”. Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор
		М.Аглямов. Биография поэта. Стихотворение “Каеннар илендә”. Ода Булгару. Беседа о Булгаре

		Ф.Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии “Бәхетсезләр бәхете”. О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии
		Р.Харис. Биография поэта. Чтение стихотворение “Ике гөл”. Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы “Шагыйрь мэхэббәте”
Жанр драмы	4	М.Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы “Галиябану”. История любви. Сюжет драмы
		Сюжет драмы “Галиябану”. Конфликт. Нахождение ответа на вопрос “В чем трагизм Галиябану?”
		Р.р. Сочинение “Галиябану һәм Хәлил мэхэббәте”
		Т.Миннуллин. Биография. Чтение и обсуждение драмы “Моңлы бер жыр”. Воспроизведение героизма М.Джалиля
Поэзия	4	Р.Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов
		Г.Рахим. “Бары мин...”
		Р.Мингалим “Сез кайдан?”
		Р.Миннуллин. “Әнкәмнең догалары”, “Шагыйрьләрнең туган жирләре”
		Л.Шакирдзян. “Татар шагыйреләре бәһасе”
		Р.Валиев. “Нигә шулай картаясың, әни?”
Рассказы	3	М.Галиев. “Су буеннан әнкәй кайтып килә”
		Ф.Латифи. Чтение рассказа “Аяклы каза”. Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика
		А.Гаффар. “Челән”. Проблема защиты природы
		Р.Мухамадиев. “Күңел күзе”. Идея произведения
Переводы	1	А.Куприн. “Олеся”. Чтение и анализ произведения
Повторение	2	Повторение и обобщение всего изученного
		Итоговый урок

9 класс

Разделы	Количество часов	Темы
От устного народного творчества к письменному наследию	4	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы деления тюрко- татарской литературы на этапы
		Влияние УНТ на письменную литературу. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. “Диване ләгәт әт- төрк”
		Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода “Идегәй”
		Творчество писателя XVII века М.Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт М.Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта
Литература XIX века	4	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Кандалыя, Г.Чокрия, Акмуллы. Просветительский реализм
		М.Акьегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа

		“Хисаметдин менла”. Проблема героя времени. Просветительские идеи Р.Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа “Әсма, яки Гамәл вә жәза”. Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов З.Бигиев. Биография писателя. Чтение романа “Өлүф, яки гүзәл кыз Хәдичә”. Первый детективный роман в татарской литературе
Развитие жанра драмы	6	Г.Ильяси. Первый татарский драматург, его биография. Чтение пьесы “Бичара кыз”. Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье Пьеса “Бичара кыз”. Идея независимости женщины в семье Г.Камал. Биография драматурга. Чтение комедии “Беренче театр”. Противостояние рождению театра Комедия “Беренче театр”. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая Ш.Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы “Әниемнең ак күлмәге”. Обязанности и права детей перед родителями. Драма “Әниемнең ак күлмәге”. Душевная чистота персонажей. Р.р. Беседа на тему “Ана образы”
Литература начала XX века	3	Г.Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения “Ана догасы”. Взаимоотношения между матерью и ребенком Ф.Амирхан. Чтение и анализ повести “Хәят”. О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Повесть “Хәят”. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя.
Лучшие произведения XX века	13	Г.Ибрагимов. Биография и творчество писателя. Чтение и обсуждение рассказа “Сөю- сәгадәт”. Афоризмы знаменитых личностей о любви А.Еники. Чтение и анализ повести “Әйтелмәгән васыять”. Проблема одинокой матери и ее детей. Забота. Психология пожилого человека Повесть “Әйтелмәгән васыять”. Проблема родного языка. Философское значение понятия “завещание”. Этнографические детали. Анализ повести “Әйтелмәгән васыять”. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа Г.Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа “Ак чәчәкләр”. Развитие сюжета на медицинскую тему Обсуждение отрывка из романа “Ак чәчәкләр”. Врачебная этика. Понятие “добрый доктор”. Про кинофильм “Ак чәчәкләр”, просмотр фрагмента А.Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести “Жомга көн кич белән”. Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери Обсуждение повести “Жомга көн кич белән”. Поздняя любовь. Образ доброго председателя Повесть “Жомга көн кич белән”. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины

		Анализ произведения “Жомга көн кич белән”. Контраст между молодостью- силой и старостью- беспомощностью
		Р.Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа “Сап- сары көзләр”. Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях
		Анализ рассказа “Жомга көн кич белән”. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях
		Ф.Яруллин. Сатирический рассказ на тему “Көтелгән кияү”. Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа “я –тебе, ты- мне”. Сатира
Публицистика	1	М.Юныс. Публицистика. Особенности жанра. Стиль Чтение и обсуждение очерка “Су, Жир һәм һава турындагы хикәят”. Способы познания мира.
Переводы	2	А.Пушкин. Чтение стихотворения “Пәйгамбәр”. Г.Тукай. Чтение стихотворения “Пәйгамбәр”. Сравнительный анализ
		А.Пушкин. “Мин үземә һәйкәл салдым...”
Повторение всего изученного	1	Повторение всего изученного. Итоговый урок

Применение национально- региональных особенностей, этнокультурных ценностей Республики Башкортостан распределяется при составлении поурочного планирования

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов
Устное народное творчество- 8 ч		
1	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор	1
2	Татарские народные сказки. Виды сказок. Татарская народная сказка “Ак байтал”. Фантастические элементы	1
3	Народная сказка на бытовую тему “Үги кыз”. Взаимоотношения в семье. Трудолюбие	1
4	“Хәйләкәр төлкә”- сказка о животных. Общечеловеческие Недостатки	1
5	Композиция сказок “Солдат балтасы”, “Кәтән Иваныч”	1
6	Чтение и анализ сказки “Өч каләм”. Кульминация	1
7	Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства, различия басен Г.Тукая и А.Исхака. Мораль. Композиция и сюжет басен	1
8	Сходства, различия басен Г.Тукая и И.Крылова. Мораль. Персонажи басен. Аллегория	1
Образцы средневековой литературы. Литература XIX века- 3ч		
9	Творчество Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф». Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа	1

10	Каюм Насыри, его биография и творчество. Чтение “воспитательных” рассказов- хикаят “Патша белэн карт”, “Бай белэн ялчы”	1
11	Чтение произведения “Әбүгалисина”. Роль и значение знаний. Виртуальная экскурсия в музей им.К.Насыри	1
<i>Литература начала XX века, 20-30 годов XX века- 3ч</i>		
12	Г.Тукай. Биография поэта. Чтение сказки- поэмы “Су анасы”. Мифологический образ Су анасы. Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в д. Кырлай	1
13	Г.Ибрагимов. Биография. Чтение рассказа «Яз башы». Описание пейзажа. Художественные приемы писателя в создании образа природы	1
14	М.Джалиль. Биография. Чтение отрывков из произведения “Алтынчәч”. Прослушивание арии из либретто	1
<i>Литература периода ВОВ и послевоенных лет- 7ч</i>		
15	М.Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений “Кызыл ромашка”, “Жырларым”, “Бүреләр”	1
16	Ф.Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре», “Илем өчен”	1
17	Юмор в сказке “Гармунчы Аю белән жырчы Маймыл”	1
18	Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа “Килеп життеләр”. Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время	1
19	С.Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения “Колын”. Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в д. Кулле Киме	1
20	Ф.Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа “Чыбыркы”. Проблема выбора спести в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология	1
21	Н.Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения “Бәхет кайда була?”. Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа “Жылы кар”. Беседа о семье, о родителях	1
<i>Моя Родина- 5ч</i>		
22	Н.Исанбет. Биография писателя. Чтение стихотворения “Илкәем”. Прослушивание песни	1
23	Н.Мадъяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» Причина гордости лирического героя	1
24	С.Хаким. “Башка берни дә кирәкми!” Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов	1
25	М.Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения “Матурлык минем белән”. Эстетика в быту	1
26	К.Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения “Шишкин наратлары”. Любование красотой родного края	1
<i>Переводы- 2ч</i>		
27	А.Платонов. Чтение и анализ рассказа “Ягъфәр бабай”. Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи,	1

	дружеского совета	
28	Дж. Родари. Чтение и анализ рассказа “Әбинен кошчыклары”. Права и обязанности родителей, детей. Проблема “брошенных старых родителей”	1
Юмор в творчестве писателей- 5ч		
29	А.Гимадеев. Чтение и анализ рассказов “Телефонлы кәжә”, “Альф интернетта”, “Дианада кунакта”. Нанотехнологии в жизни и играх детей.Находчивость мальчика, воспитание интеллигента	1
30	Л.Лерон. Чтение и анализ рассказа “Безнең авылдан Зөһрә”, стихотворения- пародии “Мин пәси булсам”. Понимание, принятие , применение юмора в жизненных ситуациях	1
31	Р.Миннуллин. Чтение стихов “Мин рационализатор”	1
32	Ш.Галиев. Чтение стихов “Эш кушарга ярамый”, “Борау”	1
33	Р.Курбан. Чтение и анализ стихотворения “Я”	1
Повторение и обобщение всего изученного- 2ч		
34	Повторение и обобщение всего изученного	1
35	Итоговый урок	1

6 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов
Устное народное творчество. Песни- 2ч		
1	Устное народное творчество. Возникновение народных песен. Прослушивание народных песен	1
2	Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей	1
Литература XVIII, XIX веков- 3ч		
3	Г.Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнен өстенлеге турында», “Татулык турында”. Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста	1
4	Г.Кандалый. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» . Воспитание толерантности	1
5	Чтение хикаята“Кыйссаи Ибраһим Әдһәм”. Идея человеческой независимости. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалыя	1
Литература начала века, 1920-1930 годов- 9ч		
6	Г.Тукай. Биография поэта. Чтение стихотворения “Туган авыл”. Прослушивание песни. Виртуальная экскурсия в музей “Азбуки” в г. Арске	1
7	Чтение поэмы- сказки “Шүрәле”. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека	1
8	Чтение и анализ отрывков из автобиографической повести “Исемдә калганнар” . Роль детских игр. Проблема сиротства	1

9	Г.Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа “Кәжүл читек”. Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека	1
10	М.Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение и анализ стихотворений “Ана”, “Ана теле”	1
11	Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева “Урман”. Сравнение содержания. Определение мотивов	1
12	Х.Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворения “Мокамай”, “Иптәшләр”, “Ак чәчәкләр”. Беседа о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе	1
13	И.Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии “Онытылмас еллар”. Трудности военных лет. Проблема голода	1
14	Р.р. Беседа “Икмәк кадере”	1
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет- 6ч		
15	М.Джалиль. Чтение стихотворений “Вәхшәт”, «Имән», “Чәчәкләр”. Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества.	1
16	Х. Музай. Биография поэта. Чтение стихотворения “Бүләк”. О посылках из тыла	1
17	Ш.Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений “Сабуллашу жыры”, “Татар кызы”, “Чәчәкләр һәм снарядлар”. Роль женщин в войне	1
18	М.Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа “Фронтвиклар”. Трудности послевоенной жизни в деревне.	1
19	Анализ отрывков из романа “Фронтвиклар”. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песни “Укытучыма”	1
20	Ш.Маннапов. Биография поэта . Чтение стихотворений “Тыңланмаган моңнар”, “Солдатта булган, диләр”. Защита Родины	1
Красота родного края- 5ч		
21	А.Еники. Биография писателя. Чтение рассказа “Матурлык”. Образ Бадертдина. Любовь между матерью и сыном	1
22	Тема нравственности в рассказе “Матурлык”. Душевная красота человека	1
23	Г.Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести “Туган ягым-яшел бишек” . Праздники татарского народа	1
24	Чтение отрывка “Кунак кызлар килде утырмага”. Взаимоотношения между соседями, родными	1
25	Анализ отрывка “Сабан туге”. Прослушивание песни “Сабантуй”. Душевное богатство татарского народа	1
Переводы- 3ч		
26	А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа “Анюта”	1
27	Г.К.Андерсен. Чтение и анализ сказки “Борчак өстендәге принцесса”	1
28	К.Паустовский. Чтение и анализ произведения “Корыч балдак”	1
Родной язык- святой язык. Язык юмора- 5ч		
29	Х.Туфан. Биография поэта. “Туган тел”. Значение родного языка.	1
30	Н.Нажми. «Татар теле». Сила слова. Р.Файзуллин. “Минем телем”. Воспитание чувств гордости за родной язык	1
31	Ш.Галиев. “Минем телем”. Р.Миннуллин. “Туган телемә”	1
32	Р.Фаизов. Чтение рассказа “Батыр әйтте...” Юмор	1
33	И.Гази. Рассказ “Мәүлия нигә көлдә?”. Сатира	1

Повторение и обобщение всего изученного- 2ч		
34	Повторение и обобщение всего изученного	1
35	Итоговый урок	1

7 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов
Устное народное творчество- 4ч		
1	Предание. Особенности жанра. Чтение преданий «Болгар каласының корылуы турында», «Сихерче кыз»	1
2	Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөньяны коткарган», «Зөһрә йолдыз»	1
3	Пословицы. Поговорки. Пословицы народов мира	1
4	Эпос- дастаны. «Жик Мәргән». Борьба народа за независимость	1
Средневековая литература- 2ч		
5	С.Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөһэйл вә Гөлдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия	1
6	«Мәжмугыль- хикәят». Жанр хикаята, особенности. Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия	1
Литература начала XX века и произведения до начала войны- 7ч		
7	Г. Тукай. Биография поэта. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә». Беседа по картине Х.Казакова «Бәләкәй Апуш»	1
8	Чтение и анализ стихотворений «Милли моңнар». Прослушивание песни «Әллуки». «Шагыйрь». Цена поэта. Музей Тукая в Казани	1
9	А.Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Тема дружбы	1
10	Р.р. Образ Габдуллы в произведении. Творческая работа «Тукайның Жәектагы тормышы»	1
11	Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг», «Бәллү». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов	1
12	Х.Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу	1
13	Г.Ибрагимов. Чтение произведения «Табигать балалары». Пейзаж. Ода труду. Субботники, их значение в жизни крестьян.	1
Литература военного и послевоенного времени- 15ч		
14	Ф.Кәрим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә- яздыр...». Передача ностальгии по Родине	1
15	Лирической поэма «Кыңгыраулы яшел гармун». Любовь к Родине. Вера в победу	1
16	С.Хаким. Биография. Поэма «Бакчачылыр». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла	1
17	А.Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» Трагизм	1
18	Р.р. Сочинение «Жыр- күнел канаты»	1
19	Г.Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» Образ татарской женщины- труженицы	1

20	Рассказ "Менә сиңа мә!" Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов	1
21	И.Гази. Биография писателя. Рассказ "Йолдызлы малай". О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью	1
22	М.Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести "Без-кырык беренче ел балалары". Трудности военных и послевоенных лет: голод, холод, унижения.	1
23	Сюжет, идея произведения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак	1
24	Г.Абсалямов. Биография писателя. "Мина 19 яшь". Рассказ уже погибшего солдата	1
25	Чтение и обсуждение произведения "Мина 19 яшь". Особый стиль писателя	1
26	М.Галиев. Повесть "Нигез". Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа	1
27	Чтение и анализ повести "Нигез". Традиции народа, связанные с мифологией. Вечные категории	1
28	Р.р. Творческая работа "Мин туган нигез, аны ничек саклап калырга?"	1
Фантастика- 3ч		
29	А.Тимергалин. Чтение повести "Сәер планета". Фантастика и действительность	1
30	Р.Фаизов. Чтение рассказа "Бер күбәләк". Проблема защиты природы	1
31	Вн. чт. Г.Гильманов. "Ике дус хакында кыйсса". Забота о природе	1
Переводы- 2ч		
32	А.Пушкин. Чтение и анализ стихотворений "Кышкы кич", "Мин яраттым Сезне!"	1
33	М.Лермонтов. Чтение и анализ стихотворения "Болытлар"	1
Повторение и обобщение всего изученного- 2ч		
34	Повторение и обобщение всего изученного	1
35	Итоговый урок	1

8 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов
Устное народное творчество- 2ч		
1	УНТ. Жанр байта. Виды байта: исторические, сатирические, трагические. "Сөембикә бәете", "Уңмаган килен бәете", "Рус- француз сугышы бәете"	1
2	Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат- монолог. Древние, современные мунаджаты. Сходства и различия. "Мөнәжәтем бәнем бетмәс...". Э.Шарифуллина. "Ата хакы, ир хакы"	1
Средневековая литература- 4ч		
3	Сайади. Отрывки из "Дастан Бабахан". Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев	1
4	Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Т.Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә»	1

5	Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла- поэт трех народов. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Поэма М.Аглямова “Акмулла арбасы”	1
6	Ф.Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа “Морза кызы Фатыйма”. Проблема социального неравенства	1
Литература начала XX века, литература 20-30-ых годов- 7ч		
7	Г.Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат», «Бер Казан шагыйренен сүзләре». Роль поэта. Борьба словом	1
8	Г.Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа “Алмачуар”. Психологизм. Цена обещанного	1
9	Рассказ “Алмачуар”. Любовь к лошадям. Воспитание твердого характера	1
10	Ш.Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа “Буранда”. Сложные отношения между сыном и матерью. Образ Мустафы, характеристика	1
11	Идея произведения “Буранда”. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча	1
12	Р.р. Творческая работа “Жәннәт- аналарның аяк астында”	1
13	Ш.Бабич. Биография поэта. Чтение стихов “Бәхетем”, “Кышкы юл”, “Халкым өчен”. Поэтика стихов	1
Литература второй половины XX века- 8ч		
14	С.Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихов “Жырларымда телим”, “Клиндерләр эзлим”. Выражение любви и гордости за родной край и мать	1
15	Ф.Хусни. Чтение и анализ рассказа “Сөйләнмәгән хикәя”. О детской беспечности, играх, безответственности и позднее раскаяние	1
16	Ш.Маннур. Чтение отрывков из романа “Муса”. Сюжет произведения. Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура	1
17	Г.Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворения «Юл газабы», «Йөз кабат». Передача чувств лирического героя	1
18	М.Магдеев. Чтение повести “Кеше китә- жыры кала”. Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор	1
19	М.Аглямов. Биография поэта. Стихотворение “Каеннар илендә”. Ода Булгару. Беседа о Булгаре	1
20	Ф.Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии “Бәхетсезләр бәхете”. О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии	1
21	Р.Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения “Ике гөл”. Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы “Шагыйрь мэхәббәте”	1
Жанр драмы- 4ч		
22	М.Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы “Галиябану”. История любви. Сюжет драмы	1
23	Сюжет драмы “Галиябану”. Конфликт. Нахождение ответа на вопрос “В чем трагизм Галиябану?”	1
24	Р.р. Сочинение “Галиябану һәм Хәлил мэхәббәте”	1
25	Т.Миннуллин. Биография. Чтение и обсуждение драмы “Моңлы бер жыр”. Воспроизведение героизма М.Джалиля	1
Поэзия- 4ч		

26	Р.Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов	1
27	Г.Рахим. “Бары мин...” Р.Мингалим “Сез кайдан?”	1
28	Р.Миннуллин. “Өнкәмнең догалары”, “Шагыйрьләрнең туган жирләрә” Л.Шакирдзян. “Татар шагыйрененң бәһасе”	1
29	Р.Валиев. “Нигә шулай картаясың, әни?” М.Галиев. “Су буеннан әнкәй кайтып килә”	1
Рассказы- 3ч		
30	Ф.Латифи. Чтение рассказа “Аяклы каза”. Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика	1
31	А.Гаффар. “Челән”. Проблема защиты природы	1
32	Р.Мухамадиев. “Күңел күзе”. Идея произведения	1
Переводы- 1ч		
33	А.Куприн. “Олеся”. Чтение и анализ произведения	1
Повторение- 2ч		
34	Повторение и обобщение всего изученного	1
35	Итоговый урок	1

9 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол- во часов
От устного народного творчества к письменному наследию- 4ч		
1	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы деления тюрко- татарской литературы на этапы	1
2	Влияние УНТ на письменную литературу. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. “Диване лөгат эт- төрк”	1
3	Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода “Идегәй”	1
4	Творчество писателя XVII века М.Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Турекменский поэт М.Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта	1
Литература XIX века- 4ч		
5	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Кандалыя, Г.Чоккрыя, Акмуллы. Просветительский реализм	1
6	М.Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа “Хисаметдин менла”. Проблема героя времени. Просветительские идеи	1
7	Р.Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа “Әсма, яки Гамәл вә жәза”. Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов	1
8	З.Бигиев. Биография писателя. Чтение романа “Өлүф, яки гүзәл кыз Хәдичә”. Первый детективный роман в татарской литературе	1

Развитие жанра драмы- 6ч		
9	Г.Ильяси. Первый татарский драматург, его биография. Чтение пьесы “Бичара кыз”. Простой сюжет	1
10	Пьеса “Бичара кыз”. Идея независимости женщины в семье	1
11	Г.Камал. Биография драматурга. Чтение комедии “Беренче театр”. Противостояние рождению театра	1
12	Комедия “Беренче театр”. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая	1
13	Ш.Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы “Әниемнең ак күлмәге”. Обязанности и права детей перед родителями.	1
14	Драма “Әниемнең ак күлмәге”. Душевная чистота персонажей. Р.р. Беседа на тему “Ана образы”	1
Литература XX века- 3ч		
15	Г.Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения “Ана догасы”. Взаимоотношения между матерью и ребенком	1
16	Ф.Амирхан. Чтение и анализ повести “Хәят”. О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций.	1
17	Повесть “Хәят”. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя.	1
Лучшие произведения XX века- 13ч		
18	Г.Ибрагимов. Биография и творчество писателя. Чтение и обсуждение рассказа “Сөю- сәгадәт”. Афоризмы знаменитых личностей о любви	1
19	А.Еники. Чтение и анализ повести “Әйтелмәгән васыять”. Проблема одинокой матери и ее детей. Забота. Психология пожилого человека	1
20	Повесть “Әйтелмәгән васыять”. Проблема родного языка. Философское значение понятия “завещание”. Этнографические детали.	1
21	Анализ повести “Әйтелмәгән васыять”. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа	1
22	Г.Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа “Ак чәчәкләр”. Развитие сюжета на медицинскую тему	1
23	Обсуждение отрывка из романа “Ак чәчәкләр”. Врачебная этика. Понятие “добрый доктор”. Про кинофильм “Ак чәчәкләр”, просмотр фрагмента	1
24	А.Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести “Жомга көн кич белән”. Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери	1
25	Обсуждение повести “Жомга көн кич белән”. Поздняя любовь. Образ доброго председателя	1
26	Повесть “Жомга көн кич белән”. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины	1
27	Анализ произведения “Жомга көн кич белән”. Контраст между молодостью-силой и старостью- беспомощностью	1
28	Р.Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа “Сап- сары көзләр”. Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях	1
29	Анализ рассказа “Жомга көн кич белән”. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях	1
30	Ф.Яруллин. Сатирический рассказ на тему “Көтелгән кияү”. Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа “я –тебе, ты- мне”. Сатира	1

Публицистика-1ч		
31	М.Юныс. Публицистика. Особенности жанра. Стилъ. Чтение и обсуждение очерка “Су, Жир һәм һава турындагы хикәят”. Способы познания мира	1
Переводы- 2ч		
32	А.Пушкин. Чтение стихотворения “Пәйгамбәр”. Г.Тукай. Чтение стихотворения “Пәйгамбәр”. Сравнительный анализ	1
33	А.Пушкин. “Мин үземә һәйкәл салдым...”	1
Повторение всего изученного- 1ч		
34	Повторение всего изученного. Итоговый урок	1